

المحتويات

- سياسات فن الأداء في إيران: نفي السلطة جمالياً
دراسة في ثلاثة أشكال من الأداء العلني في الفضاء العام
عمار المأمون 7
- الخبرة الإيرانية والعتبات المقدسة في العراق
مقاربة لتحول دور العتبتين في كربلاء من الديني إلى الدنيوي
على مظلوم 21
- مستقبل إيران في الشرق الأوسط
سيناريوهات الأدوار المحتملة وخيارات التأثير العربية الممكنة
د. علي جلال معوض 39
- ممر الشمال-الجنوب: حدود الدور والمراهنات الإيرانية
د. محمد فايز فرحات 61
- إسرائيل واستراتيجية مواجهة البرنامج النووي الإيراني
جهاد أبو سعدة 83
- العلاقات الإيرانية-المغربية
تناقضات التوجهات الخارجية ومستقبل العلاقات الثنائية
سامي السلامي- محمد لكريني 101